



Valladolid

— noviembre —
— de — 2025 —

LABORATORIO DE LAS ARTES DE VALLADOLID

Venta de Entradas y Abonos

A partir del 17 de octubre

Abono 20ValladolidJazz (cuatro conciertos)*: 44 €
Entrada individual conciertos Sala Concha Velasco: 15 €

Entrada concierto familiar 23 de noviembre: 5,5 €

*El Abono no incluye el concierto familiar.

En Taquilla

De martes a sábado de 12 a 14 y de 18 a 20:30 o hasta comienzo de la función.
Domingos y festivos permanecerá cerrada salvo en días de función que se abrirá desde 2 horas antes del comienzo del espectáculo.

En Web

Lavavll.es (tiene recargo)

Viernes 7 de Noviembre

Lucy Wijnands

-Sarah Vaughan Centennial-

Viernes 14 de Noviembre

Carlos Sarduy

Feat: Rolando Luna

-The Groove Messengers-

Viernes 21 de Noviembre

David Pastor Quintet

-Tributo a Gillespie-

Domingo 23 de Noviembre

Teatro del Cuervo

-El viaje de Emma- Concierto familiar

Viernes 28 de Noviembre

José Luis Gutiérrez

Christian Gálvez

Tommy Caggiani

-Clásicos de Latinoamérica en jazz-

Dirección artística y coordinación:
José Luis Gutiérrez

Más información: Lavavll.es

LAVA JAZZ CLUB

El 20Valladolidjazz en su sección LAVA Jazz Club continúa su decidida apuesta por dar apoyo a los grupos emergentes y a los artistas locales. Cuatro grupos de la escena jazzística de Castilla y León presentarán sus trabajos en la sala multiusos, convertida en un improvisado club de jazz. Los conciertos se realizarán en dos pases, a las 19:30 y después de la actuación en la sala Concha Velasco y serán con entrada gratuita..

Viernes 7 de Noviembre

Tomillo Collective

Septeto dirigido por el saxofonista vallisoletano Nacho Tomillo. Está compuesto por un cuarteto de jazz y un trío de cuerda, lo que permite transitar por diferentes paisajes sonoros que, bajo el paraguas del jazz, auna diversos estilos musicales.

Su primer trabajo de estudio es 'One Life' con gran acogida en el mundo del jazz y músicas del mundo.

Nacho Tomillo - Saxo
Mart Florit - Violín/Voz
Vivian Giesbertz - Violín/Voz
Maria Sala - Viola/Voz
Sacha Palies - Bajo
Sebastiaan Janse - Teclado
Stefano Agus - Batería

Viernes 14 de Noviembre

Julio García "Grupo"

Julio García es un estupendo guitarrista del barrio de La Rubia (Valladolid). Gran conocedor del lenguaje jazzístico, de toque sutil y elegante.

Julio es un gran músico, uno de esos excepcionales músicos de nuestra ciudad al que el destino le debería ofrecer mayor reconocimiento.

Julio García - Guitarra
Chuchi Marcos - Bajo eléctrico
Diego Martín - Batería

Viernes 21 de Noviembre

La Original Cartoon Band

Sexteto de músicos salmantinos que captura la esencia de la música de los dibujos animados y del cine de animación, que surgió en EE.UU, durante los años 30 y 40.

El repertorio gira en torno a las melodías de las composiciones de Raymond Scott. Muchas de las cuales, han sido adaptadas y utilizadas en los dibujos de la Warner Brothers (Looney Tunes y Merrie Melodies).

Viernes 28 de Noviembre

Aire Conesa

Proyecto personal de la cantante y compositora palentina Irene Conesa, multiinstrumentista y maestra de canto en la Escuela de músicas modernas y Jazz de la UCA.

Amante del jazz y las músicas negras, Conesa genera paisajes sonoros propios de la world music, con gran influencia africana y latina, en una búsqueda personal a través del eclecticismo musical.

Héctor Abella - Clarinete

Carlos Casado - Trompeta

Rafael Gómez - Saxo y clarinete

Chema Corvo - Piano

Pancho Ruano - Contrabajo

Javier Barragués - Batería

Aire Conesa - Voz

Jesús Bravo - Piano

Guillaume Deplus - Contrabajo

Diego Martín - Batería

Viernes 7 de Noviembre - 20.30h.

Lucy Wijnands

-Sarah Vaughan Centennial-

En otoño de 2025 celebramos el centenario de una de las voces más legendarias del jazz: Sarah Vaughan, "La Divina". Su arte marcó un antes y un después en la interpretación vocal. Rendirle un homenaje honesto exige un profundo respeto, además de una impecable preparación técnica y una enorme capacidad emotiva.

La cantante neoyorquina Lucy Wijnands asume el reto. Su calidad artística y técnica la llevaron a ganar el prestigioso concurso: Ella Fitzgerald Vocal Competition.

Consolidada en la vibrante escena jazzística de Nueva York, Lucy actúa regularmente en el emblemático Birdland y mantiene una residencia artística en el prestigioso Mezzrow Jazz Club del West Village.

Lucy ha encontrado inspiración en la profundidad tonal y la vibrante improvisación de "La Divina". Sin embargo, su mayor aprendizaje ha sido descubrir su sensibilidad más íntima.



Lucy Wijnands - Voz

Julian Schmidt - Piano

Paul Omedes - Trompeta

Xaver Hellmeier - Batería

Ignasi González - Contrabajo

Viernes 14 de Noviembre - 20.30h.

Carlos Sarduy, Feat: Rolando Luna

-The Groove /Messengers-

Carlos Sarduy es un músico diferente, capaz de brillar allá donde suene su trompeta. En su Cuba natal fue considerado un talento precoz, tocando con Omara Portuondo, Chucho y Bebo Valdés. Con apenas veinte años llegó a Europa, donde es reconocido como un gran trompetista.

Ha colaborado con figuras como David Murray o Esperanza Spalding, y ha actuado en icónicos festivales europeos como Umbria Jazz o North Sea Jazz Festival.

Sarduy se despliega liderando su banda,

The Groove Messengers, en la que, además de la trompeta, toca el piano, la percusión, canta y compone.

Para esta cita, se suma Rolando Luna, "El Monk latino", pianista imprevisible, de energía desbordante, probablemente el más original de su generación en Cuba. Juntos forman una dupla de altura, herederos naturales de la tradición que encarnan nombres como Arturo Sandoval y Chucho Valdés.

Carlos Sarduy - Trompeta, Voz y Percusión

Rolando Luna - Piano

Dany Noel - Contrabajo

Frank Durand - Percusión



Viernes 21 de Noviembre - 20.30h.

David Pastor Quintet

-Tributo a Gillespie-

David Pastor no solo es un referente indispensable de la trompeta de nuestro país, sino también un puente entre el jazz español y el internacional. Ha colaborado con figuras de nuestro jazz, como Ximo Tebar, Jorge Pardo o Andrea Motis, y con grandes del panorama internacional como Clark Terry, Paquito D'Rivera o Pat Metheny. Su versatilidad le ha llevado a transitar desde big bands hasta orquestas sinfónicas.

En esta ocasión Pastor presenta *Dizzy-ness*, su decimocuarto disco, grabado en directo en el Teatro Abraxas de Augsburg (Alemania). Es uno de los trabajos más exigentes de su carrera: un tributo a Dizzy Gillespie, leyenda absoluta del jazz, un revolucionario que marcó un antes y un después en la historia del género. "Rendir tributo a Dizzy es una tarea que me impone vértigo y respeto a partes iguales", confiesa Pastor. *Dizzy-ness* es mucho más que un homenaje: es una vibrante celebración de la herencia jazzística.



David Pastor - Trompeta
Bobby Martínez - Saxo tenor
Germán Kucich - Piano
Francisco López - Contrabajo
César de Frías - Batería

Viernes 28 de Noviembre - 20.30h.

José Luis Gutiérrez Christian Gálvez Tommy Caggiani

-Clásicos de Latinoamérica en jazz-

El jazz como espacio de encuentro y vuelo compartido.

El jazz se entrelaza con populares melodías del repertorio latinoamericano en un viaje sonoro único. El saxofón de José Luis Gutiérrez, el virtuosismo del bajista chileno Christian Gálvez y la creatividad rítmica del italo-paraguayo Tommy Caggiani dialogan para reinventar clásicos como *Bésame mucho*, *Moliendo café* o *Alfonsina y el mar*. Tres voces, tres trayectorias internacionales, un mismo lenguaje, un mismo latido para emprender un mismo vuelo: convertir cada concierto en un viaje de raíces y futuro, de memoria y libertad.

José Luis Gutiérrez - Saxofón
Christian Gálvez - Bajo
Tommy Caggiani - Batería



Domingo 23 de Noviembre - 18.30h. - Concierto familiar

Teatro del Cuervo

-El viaje de Emma-

El viaje de Emma es una historia con la que se pretende acercar el jazz a los niños y niñas de una manera amena y divertida. A lo largo de este viaje, el público podrá conocer los principales estilos del jazz y a los músicos más importantes de este género, además de descubrir los entresijos de esta música: ¿Cuál es la labor de cada instrumento?,

¿Qué es el swing?,
¿Cómo improvisan los músicos?...

Emma es una alegre niña a la que le gusta bailar, jugar al baloncesto y cantar. Emma estudiaba en el conservatorio canto lírico pero no le divertía. Demasiado serio, demasiado orden, demasiada partitura.... Emma necesitaba JAZZ.

Bea Olivares - Voz

Eladio Díaz - Saxo

Marco Martínez - Guitarra

Alejandro San Pelayo - Contrabajo

Félix Morales - Batería



Organiza:



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura

Colaboran:



Junta de
Castilla y León
Red de Teatros
de Castilla y León



Alhambra