



20 *Jornadas
Flamencas*

Ciudad de Valladolid

3 al 8 de junio
2024



LAVA
LABORATORIO
DE LAS ARTES
DE VALLADOLID

VENTA DE ENTRADAS

A partir del 17 de mayo

En taquilla del LAVA, de martes a sábado, de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:30 o los días de espectáculo hasta el inicio del recital.

Domingos y festivos cerrada.

En la web: <https://lavavll.es> (tiene recargo)

| Día | Evento | Lugar | Hora | Precio |
|-----|--|---------------------|----------|--------|
| 3 | Raul Olivar Flamenco Quartet | Sala Concha Velasco | 21:00 h. | 8€ |
| 4 | Juan Tomás de la Molía | Sala Concha Velasco | 21:00 h. | 8€ |
| 5 | Alicia Gil | Sala Concha Velasco | 21:00 h. | 8€ |
| 6 | Enrique El Extremeño | Sala Concha Velasco | 21:00 h. | 8€ |
| 7 | Pruebas selectivas del LXIII Festival Internacional del Cante de las Minas | Sala Concha Velasco | 20:00 h. | 8€ |
| | Trasnoche Flamenca: Mari Peña | Patio del Naranja | 23:00 h. | 10€ |
| 8 | Sergio de Lope & Banda de Música de la EMMVA | Sala Concha Velasco | 21:00 h. | 12€ |

Más información: <https://lavavll.es>

PROGRAMA



Lunes 3

21:00 h. / Sala Concha Velasco / 8€

"Guitácora"

Raul Olivar Flamenco Quartet



Martes 4

21:00 h. / Sala Concha Velasco / 8€

"Vertebrado"

Juan Tomás de la Molía



Miércoles 5

21:00 h. / Sala Concha Velasco / 8€

"Recital de Cante"

Alicia Gil



Jueves 6

21:00 h. / Sala Concha Velasco / 8€

"50 años de cante"

Enrique El Extremeño



Viernes 7

20:00 h / Sala Concha Velasco / 8€

*Pruebas selectivas del LXIII Festival
Internacional del Cante de las Minas*



23:00 h / Patio del Naranjo / 10€

Trasnoche Flamenca

“Utrera en la memoria”

Mari Peña



Sábado 8

21:00 h / Sala Concha Velasco / 12€

“Sin límites”

*Sergio de Lope & Banda de Música de la
EMMVA*

A close-up photograph of a man with dark hair and a goatee, wearing a black shirt, playing a vibrant red flamenco guitar. The guitar's body is the central focus, with its two ornate sound holes and the fretboard visible. The background is dark, making the red of the guitar stand out.

3

Lunes
21:00h.

Raul Olivar Flamenco Quartet

"Guitácora"

Raúl Olivar a la guitarra acompañado al canto y percusión por Jose Luis Jiménez, al bajo por César Díez y a la Flauta travesera por Iván Carlón. Baile a cargo de Arturo Aguilar.

Nacido en Valladolid el compositor Raul Olivar tiene una gran formación en guitarra flamenca, armonía moderna y guitarra contemporánea además de una amplia experiencia profesional.

Ha editado cinco discos de guitarra flamenca y un recopilatorio de los cuales es autor, compositor y productor, además de haber colaborado en numerosos discos de artistas nacionales.

El concierto "Guitácora" se desarrolla mediante la interpretación de las diferentes composiciones del nuevo álbum de Raul Olivar, "Guitácora", además de diferentes temas incluidos en su discografía. Se llevará a cabo en formato cuarteto formado por guitarra, bajo, flauta travesera, percusión y canto más la colaboración de baile.

SALACONCHAVELASCO 8€

Juan Tomás de la Molía

"Vertebrado"

Juan Tomás de la Molía al baile acompañado a la guitarra por Jesús Rodríguez y al cante por El Pechuguita y Manuel de La Nina.

Dirección: Manuel Liñán.

Diseño de iluminación: Olga García.

Primer espectáculo en solitario de este bailar, que ha sido el último Premio Nacional de Córdoba además de ser el reciente ganador del Premio Artista Revelación del Festival de Jerez 2024. "Vertebrado" está dirigido magistralmente por Manuel Liñán, es un espectáculo que se presenta como un reto, 65 minutos por bulerías, explorando todas las posibilidades de este palo tan significativo para el flamenco, y que Juan escoge como el más apropiado para esta representación.

Un palo que le identifica, y le permite viajar hasta su infancia, sus inicios, y recordar así, sus primeras vivencias, sus raíces.

SALACONCHA < VELASCO 8€

4
Martes
21:00h.



Fotografía: Manuel Narraño

Alicia Gil

"Recital de Cante"

Alicia Gil al cante acompañada a la guitarra por Lito Espinosa y a las palmas por Juan Diego Valencia y Manuel Cantarote.

Alicia Gil, cantaora con una extensa trayectoria artística, se acompaña en este espectáculo de su marido y guitarrista Lito Espinosa. Recorren juntos Peñas y Festivales de toda la geografía española. Comparten la producción de sus últimos discos "Verdad" y "Corral de los Judíos", así como los espectáculos creados para los mismos. Juntos se embarcan en esta propuesta donde ponen en escena un espectáculo dedicado al flamenco más ortodoxo.

5
Miércoles
21:00h.



Enrique El Extremeño

“50 años de Cante”

Enrique El Extremeño al cante acompañado a la guitarra por Antonio Moya y a las palmas por Juan Diego Valencia y Manuel Cantarote.

Con una potente voz y gran sentido del compás, posee sabiduría y conocimiento de la gran gama de formas y estilos del flamenco.

Enrique presenta su nuevo trabajo discográfico, “50 años de Cante”, donde nos deleita con once cantes por bulerías, fandangos, bamberas, alegrías o tangos, que marcarán en su carrera un antes y un después.

6

Jueves
21:00h.

SALACONCH <VELASCO 8€

Trasnoche flamenca

Mari Peña

“Utrera en la memoria”

Mari Peña al cante acompañada a la guitarra por Antonio Moya y a las palmas por Juan Diego Valencia y Manuel Cantarote.

María del Carmen Romero Peña, más conocida como Mari Peña, es nieta de María Encarnación "de la Buena", hija de José "de la Buena", y Francisca "de la Buena", y de la línea de Perrate por parte de su abuela.

Constituye una de las más destacadas herederas de las tristemente desaparecidas figuras del cante femenino utrerano, de imborrable recuerdo para todo buen aficionado. Y lo es por calidad de cante y, desde luego, por tronque familiar. Mari Peña es cantaora de estirpe, que despunta desde hace años por las peñas y festivales a nivel internacional.

7

Viernes
23:00h.

PATIO DEL NARANJO 10€

LXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS

7

Viernes
20:00h.

Desde el Festival Internacional del Cante de las Minas queremos saludar a nuestros amigos y grandes aficionados vallisoletanos, que un año más acogen en ese gran espacio multicultural que es el Laboratorio de las Artes una prueba del Festival Internacional del Cante de las Minas.

El Festival Internacional del Cante de las Minas da su pistoletazo de salida con las pruebas selectivas.

Los artistas que pasen esta fase previa concursarán en las disciplinas de cante, baile y guitarra los días 7, 8 y 9 de agosto en la catedral del cante (Antiguo Mercado Público de La Unión) por uno de los grandes premios del festival: La lámpara minera en cante, el desplante masculino y femenino en baile y el bordón para los guitarristas.

Finalmente, la trayectoria de los concursantes acabará el sábado 10 con la gran final y entrega de premios del 63 Festival Internacional del Cante de las Minas.

PRUEBA SELECTIVA
VALLADOLID

SALACONCHA < VELASCO

8€

Sergio de Lope & Banda de Música de la EMMVA

“Sin Límites”

Flauta y saxo a cargo de Sergio de Lope, acompañado al cante por Sergio Gómez El Colorao y a la batería por Javier Rabadán. Arreglos Banda de Música: José Carra
Banda de música: Banda EMMVA
Dirección Banda EMMVA: Ángel Páez Ayala

Casi medio siglo después de la incorporación de los nuevos instrumentos al flamenco de la mano del sexteto de Paco de Lucía, Sergio de Lope nos trae un proyecto pionero y revolucionario para el flamenco y el mundo de la música orquestal: “Sin límites”.

En esta propuesta se hace música flamenca a conciencia para Banda de Música, un tipo de formación compuesta por instrumentos de viento y percusión orquestal. Sergio quiere ir un paso más allá derribando muros y límites acercando el estilo flamenco a nuevos músicos y nuevas formaciones.

8

Sábado
21:00h.

SALACONCH < VELASCO 12€





Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura

